

Software Bewegtbild

Modul	BVK-103 Fachgrundlagen 3
Lehrveranstaltung	BVK 103-01 Software Bewegtbild
SWS	3
Credits	3
Zeit, Ort	Wintersemester 2019/20 Dienstag, 10.00-13.00, Gruppe A und B im wöchentlichen Wechsel, Zusätzlich 1 SWS Betreuung zu den Laborzeiten Mo bis Do Raum 2A 4.29

After Effects, Premiere und Audition

- ▶ Programmschwerpunkte und Grundfunktionen
- ▶ Schnittstellen der Programme
- ▶ Ebenen, Spuren: Funktionen und Eigenschaften
- ▶ Animation: Arbeiten mit Keyframes, Geschwindigkeit und Dynamik
- ▶ Masken: Statische und bewegte Masken
- ▶ Räumliche Ebenen: 3D-, Kamera- und Lichtebenen
- ▶ Bewegtbild und Audio: Korrekturen und Effekte

Termine

- ▶ Gruppe A: 01.10. | 15.10. | 29.10. | 12.11. | 26.11. | 10.12.
- ▶ Gruppe B: 08.10. | 22.10. | 05.11. | 19.11. | 03.12. | 17.12.
- ▶ Betreuung: 07.01. bis 28.01.2020 und zu den Laborzeiten

Semesterarbeit

- ▶ Bewegtbild-Sequenz in Kooperation mit *BVK-104-02 Intermediale Erzähltheorie*
- ▶ Upload Video (MP4, H 264) auf hochschulinternen Abgabe-Server bis 31. Januar 2020

Begleitendes Material, Literatur

- ▶ Dunker, Achim: Die chinesische Sonne scheint immer von unten. UVK, 2008
- ▶ Dunker, Achim: eins zu hundert. UVK 2009
- ▶ Script auf www.lucyconrad.org

Dozentin

Dipl.-Des. Lucy S. Conrad

Sprechzeiten Dienstag, 13.00 bis 14.00, Raum 2A 4.28

Tel. 05 11 | 92 96 23 90

lucy.conrad@hs-hannover.de