

Kinetische Typografie

Modul	BVK-109/201/203 Wahlfachangebot
Lehrveranstaltung	BVK-109/201/203/-01/-02 Wahlfach A-G
SWS	2
Credits	3
Zeit, Ort	Sommersemester 2021
	Online, Mittwoch, 13.00 bis 15.00
Start	10. März 2021

Semesterarbeit

Gestalten Sie eine Animation von mindestens 1 min Dauer.

Stellen Sie Ihre Projektidee am 7. April vor.

Realisieren Sie das Projekt als Filmsequenz im Videoformat mp4, h.264, 1920 × 1080p.

Arbeiten Sie mit einer geeigneten Software, zum Beispiel AfterEffects.

Abgabetermin ist 1. September 2021.

Laden Sie die Videodatei auf den Abgabe-Server der Hochschule in das Verzeichnis

Visuelle-Kommunikation/Conrad/BVK-WF_Kinetische_Typografie

Interner Zugriff auf den Server: Finder/Gehe zu... <smb://dm-msprojserv.fh-h.de/abgabe>

Externer Zugriff: <https://webdisk.hs-hannover.de>. Anleitung: <https://service.it.hs-hannover.de/faqs/fileservice/>

Die Filme werden nach der Abgabe in den passwortgeschützten Bereich von Vimeo geladen, so dass alle Seminarteilnehmer*innen die Ergebnisse einsehen können.

Technik

Vertiefung und Support AfterEffects: Einsatz von Animation und Effekten mit Fokus auf die Gestaltung Kinetischer Typografie. Verwendung von Expressions.

Links

Tutorials After Effects: <https://lucyconrad.org/index.php/seminare/software-bewegtbild/after-effects>

Passwort für Video-Tutorials: Sommersemester_2020

Studentische Arbeiten 2017-2020: <https://vimeo.com/album/4652553> (passwort: finale2017)

Beispiele im www: <https://www.creativebloq.com/typography/examples-kinetic-typography-11121304>

Dozenten

Dipl.-Des. Lucy S. Conrad

lucy.conrad@hs-hannover.de

Prof. Walter Hellmann

walter.hellmann@hs-hannover.de