

# Composing

Modul: BFO 211 Entwurf 5

Lehrveranstaltung: BFO-211-01 Composing

SWS: 2, Credits: 4

Sommersemester 2018

Montag 10.00 bis 13.00, Raum 2A 4.29

## Seminarinhalt

Bildbearbeitung – Retusche und Rekonstruktion mit Adobe Photoshop

- Grundlagen: Workflow, Retusche-Werkzeuge
- Korrekturen: Farbanpassungen, Geometrie
- Features: Beauty, Produkt, 3D, Lookup
- Produktion: Schärfung, Softproof

## Termine

Gruppe 1: 12.03. + 19.03. + 26.03. + 09.04. + 16.04.

Gruppe 2: 23.04. + 30.04. + 07.05. + 14.05. + 28.05.

Korrekturen, Betreuung: ab 04.06.

## Semesterarbeit

Retuschieren/Rekonstruieren Sie zwei Fotos aus Ihrem Bestand.

Abgabetermin ist 10. Juli 2018.

Die zu retuschierende Bereiche in den ausgewählten Fotos sollen ca. 10% der Gesamtfläche betragen.

Setzen Sie Werkzeuge und Techniken zur Retusche und Rekonstruktion ein. Dies kann die Entfernung von Bildstörungen oder kompletten Bildelementen sowie die Vereinheitlichung von Oberflächen sein. Arbeiten Sie mit dem Programm Photoshop. Verwenden Sie hochauflösendes Bildmaterial mit einer Gesamtauflösung ab 9 Megapixel. Arbeiten Sie im RGB-Modus bei 8-Bit Farbtiefe.

Abgabe der Semesterarbeit: PSD-Dateien auf DVD.

## Dozentin

Dipl.-Des. Lucy S. Conrad

Sprechzeiten Dienstag, 12.00 – 13.30, Raum C 2A 4.28

Tel. [05 11] 92 96 – 23 90

[lucy.conrad@hs-hannover.de](mailto:lucy.conrad@hs-hannover.de)